

PUNTA DE CUCHILLO

Richie Hawtin, DJ Sake



PAU ARENÓS // @PauArenos

VIERNES, 17 DE JUNIO DEL 2016

Cada vez me atrae más el **sake** y cada vez me parece más escurridiza su comprensión. **Antoni Campins** lo bautizó con poética exactitud en el libro 'La seda líquida', y con ese mismo nombre ha etiquetado 1.200 botellas: arroz japonés y agua de Tuixent. Sake dels Pirineus: sería una DO formidable.

Encontré a Antoni en compañía del **DJ Richie Hawtin**, que aprovechó el paso por el **Sónar** para dar a conocer sus bebidas, que comercializa con el nombre de **Enter**. Los productores japoneses lo han nombrado **samurái del sake** y no sé si eso incluye una katana para el descorche.

De los que le elaboran en **Japón**, presentó cuatro. Me gustó el primero, Black. el más sencillo al decir de los expertos. El estilo –no pregunten– es honjozo: lo único que tengo que decir era que sus 14,9% eran traicioneros.

Bajaba por la garganta cantando como agua cristalina: puede que esa musicalidad agradara a **Hawtin, DJ Sake**.

El 'disc jockey' eligió **Pakta** para la cata. **Albert Adrià y Jorge Muñoz (Kyoko Li)** ya no está con ellos) repartían virguerías: nigiri de lecha, ensalada de pulpo con kimchi, cebiche de corvina.

Los blanquísimos **sakes** nos hicieron rodar como **platos de DJ**.